

Wake voor vrede en gerechtigheid in Palestina

Avondgebed - Donderdag 8 januari 2026



Christmas in Gaza – Ramone Romero

Welkomsttekst, van de samenwerkende kerken in Rotterdam:

Toen we met deze wakes begonnen werd Gaza gebombardeerd, voedsel en medische hulp werden niet toegelaten. Er werd steeds meer gesproken van genocide. De situatie is nu anders. Er is een bestand. Maar nog steeds kun je in Gaza sterven van de honger, nog steeds kun je zomaar worden gedood, nog steeds is er weinig medische hulp en gaat het slopen van huizen door. Nog steeds leven mensen onder mensonwaardige omstandigheden. Ook op de West Bank wordt de situatie nijpender. Mensen worden geïntimideerd, verjaagd van hun land en uit hun huizen, mensen worden vermoord.

Er is nog lang geen vrede en geen gerechtigheid. Wij willen hier stil zijn om het onrecht het onvermogen om elkaar als medemensen te zien. We erkennen onze machteloosheid. Daarom blijven we roepen naar de hemel om ontferming.

De aangegeven gezangen die niet in dit programmaboekje staan, vind je in het blauwe gezangboek.

Muziek op: 'En vele duizenden, ontheemd' (Lied 997)

*-en vele duizenden, ontheemd, gevlucht uit eigen land, beducht
voor tirannie, geweld, voor dood, voor moord en brand; genade
Heer, hoor ons gebed, zie deze wereld aan!*

Introitus

Zingen: Gezang 714 vers 1, 2 en 4 (Geef vrede) staan

Liturgische assistenten komen binnen in een “processie” met de brandende kaars die wekelijks brandt bij iedere wake voor vrede in Palestina.

Welkom

staan

- Inleidende woorden
- Ontsteken van een ‘rode kaars’

Openingswoorden

staan

VG: God, kom mij te hulp,

Allen: **Eeuwige, haast u mij te helpen,**

VG: Gij, die naar ons omziet,

Allen: **wees hier aanwezig, hoor ons gebed.**

Gebed

staan

VG: Gij, God van alle levenden,
hoe lang nog zult Gij zwijgen?
Uw kinderen lijden in Palestina,
er is honger en de winter is nat in Gaza.
De nacht van onrecht duurt voort
en velen leven zonder bescherming of
genezing.
Laat Uw licht opgaan in deze duisternis
en wek ons tot daden van vrede.

Allen: **Amen**

Psalm 82 – respons: Alleluia 7 (Taizé)

zitten

The image shows a musical score for a three-part setting of Alleluia. It is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The score consists of two systems. The first system has a vocal line (soprano) and a piano accompaniment (piano). The vocal line begins with a long note on 'Al' and then moves to 'le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le -'. The piano accompaniment provides a steady harmonic support. The second system continues the vocal line with 'lu - - - ia!' and includes a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The piano accompaniment also continues, with a 'D.C.' (Da Capo) instruction at the end. The lyrics are written below the vocal line.

Music: Jacques Berthier (1923-1994)
© Ateliers et Presses de Taizé, 71250 TAIZÉ, FRANCE

Alleluia

God staat op in de hemelse raad,
Hij spreekt recht in de kring van de goden:
‘Hoe lang nog oordeelt u onrechtvaardig
en kiest u partij voor wie kwaad doen? **Alleluia**

Doe recht aan weerlozen en wezen,
kom op voor verdrukten en zwakken,
bevrijd wie weerloos zijn en arm,
red hen uit de greep van wie kwaad wil. **Alleluia**

Zij tonen geen inzicht, geen begrip,
en dolen in duisternis rond.
De aarde wankelt op haar grondvesten. **Alleluia**

Verhef u, God, spreek recht op aarde,
alle volken behoren U toe. **Alleluia**

*Laat onze gebeden opstijgen als wierook voor uw
aangezicht (psalm 141)*

Voorbeden: gesproken, met gezongen Kyrie 10 (Taizé)

Door Chiel de Groot

zitten

J. Berthier

♩ = 60

S
A

Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le-i-son. Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le-i-son. Fine

T
B

The musical score is for a four-part setting of the Kyrie. It features Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The tempo is marked as ♩ = 60. The key signature has one sharp (F#). The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4. The lyrics are 'Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le-i-son. Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le-i-son.' The score ends with a 'Fine' marking. The Soprano and Alto parts are written on a single staff, while the Tenor and Bass parts are on a separate staff. The music is a simple, homophonic setting with a focus on the text.

God van gerechtigheid en standvastige liefde. God van de bezette, de ontheemde, de gewonde en de onderdrukte. Wij brengen bij u, zij die sinds generaties de speelbal zijn van de grote machten en heerschappijen, van zij die menen over leven en dood te mogen beschikken. Wij brengen bij u, zij die standvastig en moedig zijn, en geworteld in hoop, die zelfs onder bezetting getuigenis afleggen van het leven. Houd ze vast, en ook degenen voor wie hoop te veel gevraagd is. Laat ons bidden: **kyrie...**

In deze tijd van winter, ziekte, honger, en uitzichtloosheid, gedenken wij het weerloze kind, geboren in bezet gebied, de grond van ons geloof. In deze tijd van onrechtvaardige schijnvrede, waarin geschonden bestanden en drones met bommen de geschenken zijn van westerse christenen aan Palestina, daar waar onze verlosser werd geboren. Vrededorst, help ons het geloof vasthouden in het licht der wereld, dat de duisternis doorbreekt. Laat ons bidden: **kyrie...**

Moge de Palestijnse roep om gerechtigheid onze harten opschudden. Moge hun standvastige geloof de wereld wakker schudden voor Uw koninkrijk van bevrijding. Sterk ons, o God, om naast Uw volk te staan, naast de levende stenen. Sterk ons, te werken aan een vrede die niet de stilte van de onderdrukten is, maar de bloei van al Uw kinderen. Aan Hem die kwam, die zich verzette en die verlost, Jezus Emmanuel, God met ons. Laat ons bidden: **kyrie...**

Wat niet gezegd is, maar wat wel in onze harten en gedachten leeft, leggen we in stilte in uw hand. Bij het aansteken van de kaars, denken we aan het licht dat in de wereld is gekomen.

Kaarsen aansteken: met ondertussen muziek gebaseerd op 'Avinoe Malkenoe' van Barbra Streisand.

Zingen: O come, O come, Emmanuel staan
(melodie: gezang 559) *Geschreven door Ramone Romero*

O come, O come, Emmanuel
for Palestine and Israel
for those who mourn in exile and fear
until You come wipe every tear
We mourn, we mourn, Emmanuel
with Palestine and Israel.

O come, o come, O Prince of peace
and convict us to make war cease
to see in enemy and neighbor
"inheritance" is one another
O come, O come, Emmanuel
for Palestine and Israel.

Lezing: Jeremia 31 (NBV21)

zitten

¹⁵*Dit zegt de HEER:*

Hoor, in Rama klinkt een klacht, bitter geweend.

Rachel beweent haar zonen,

zij wil niet worden getroost.

Haar kinderen zijn er niet meer.

¹⁶*Maar dit zegt de HEER:*

Huil niet langer, droog je tranen.

Je zorg voor hen wordt nu beloond

– spreekt de HEER.

Ze keren terug uit het land van de vijand.

¹⁷*Je hebt een hoopvolle toekomst,*

je kinderen keren naar hun eigen land terug

– spreekt de HEER.

Muziek – Piu Jesu (Fauré)

Evangelielezing – Mattheus 2 (NBV21)

staan

VG: De Heer is met jullie;

Allen: **En met jouw geest.**

VG: Lezing uit het evangelie volgens Mattheus,

Allen: **U o Heer zij Glorie.**

¹⁶*Toen Herodes begreep dat hij door de magiërs misleid was, werd hij verschrikkelijk kwaad, en afgaande op het tijdstip dat hij van de magiërs had gehoord, gaf hij opdracht om in Betlehem en wijde omgeving alle jongetjes van twee jaar en jonger om te brengen. ¹⁷Zo ging in vervulling wat gezegd is door de profeet Jeremia: ¹⁸‘Er klinkt een stem in Rama, geweend en luid geklaag. Rachel beweent haar kinderen en wil niet worden getroost, want ze zijn er niet meer.’*

VG: Woord van de Heer:

Allen: **Lof zij U, Christus.**

Reflectie op de lezingen

zitten

Door Annemiek Speetjens

Zingen: Gezang 768 (Licht dat ons aanstoot)

Kring vormen – voorin de kerk (*gezingboek meenemen*)

Voorbeden 2 – Gezongen litanie voor de Palestijnse

gebieden – respons: **Kyrie 10 (Taizé)** zie pagina 4

Deze litanie wordt wekelijks gebeden bij de wakes voor Palestina.

Kyrie...

Om de tranen van zovelen
die geen toekomst meer zien,
die de doden bij zich dragen
in een leeg en troosteloos hart,
bidden wij u Heer... ***Kyrie...***

Om de kinderen tussen de puinhopen,
zonder ouders, zonder eten, zonder hoop,
gezaaid in de dorre grond van menselijke haat,
bidden wij u Heer... ***Kyrie...***

Om de ondragelijke stilte van het gemis,
van het niet weten van geliefden,
vermist, gevangen, gedood;
bidden wij u Heer... ***Kyrie...***

Om de levensruimte die ontnomen wordt,
het land om van te leven,
om het bestaan dat ontzegd wordt,
en de vreugde, en de vrede,
bidden wij u Heer... ***Kyrie...***

Bevloeï het land met uw Woord
en vul de harten met scheppende liefde,
bidden wij u Heer... *Kyrie...*

VG: Laten wij samen bidden met de woorden die
Jezus ons heeft gegeven:

Allen: **Onze Vader,
die in de hemelen zijt,
geheiligd zij uw Naam,
uw koninkrijk kome.
uw wil geschiede op de aarde als in de
hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze
schuldenaren
en leid ons niet in bekoring,
maar verlos ons van het kwade.
Want van U is het koninkrijk
de kracht en de heerlijkheid
tot in eeuwigheid. Amen**

Zegenbede

Moge de Eeuwige ons moed geven onmacht uit te houden;
Amen.

Moge de Eeuwige ons kracht geven gerechtigheid waar te
maken; **Amen.**

Moge de Eeuwige machtigen verzachten en ontrechten
doen opstaan; **Amen.**

Moge de Heilige ons dragen met diens liefde, alle
mensenkinderen beschermen en zegenen tot in
eeuwigheid; **(†) in de naam van de Vader, en de Zoon en
de heilige Geest, Amen.**

Zingen: Gezang 777 (Blijf mij nabij)

Ondertussen wordt de kaars doorgegeven aan de Oosterkerk (Capelle a/d IJssel).

Na afloop van dit gebed ben je van harte welkom om elkaar te ontmoeten in De Ark, bij koffie en thee

Medewerkers aan deze wake

Pianist: Matthijs van der Wilt

Solo's: Heleen Berenschot en Matthijs van der Wilt

Liturgische assistenten/lectoren: Sicco Claus, Achere Eyong, Chiel de Groot en Arjen Oosterlee

Organisatie: Heleen Berenschot, Arjen Oosterlee en Annemiek Speetjens

Komende 'Wakes voor Palestina' in Rotterdamse kerken

- 15-1 19:00 uur Oosterkerk - De Vallei 2 Capelle a/d IJssel (Oostgaarde)
 - o 20:00 uur – Verhalen uit Palestina: ooggetuigen vanaf de Westbank
- 22-1 19:00 uur De Heuvel – Grote Kerkplein 5 Rotterdam (Centrum)
 - o 18:00 uur – overleg over de voortgang van de wakes met maaltijd (De Heuvel)
- 29-1 19:00 uur Prinsekerk – Schepenstraat 69 Rotterdam (Blijdorp)
- 30-1 20:00 uur Stadsklooster – Schepenstraat 69 Rotterdam (Blijdorp)
 - o Vertoont i.s.m. Kloostertuin de film 'Idol' met nagesprek

Ideeën over de toekomst van deze wekelijkse wake in Rotterdam? Deel ze met de predikanten Marianne Bogaard, Katinka Broos of Harold Schorren